

La situation sanitaire fait que notre Cinéma doit rester fermé. Nous avons donc décidé de vous adresser trois petits signes proposés par un collaborateur, un fidèle ami de notre salle et un réalisateur déjà venu présenter son film à Echallens. Bonne lecture et... nous espérons à très bientôt!

Pierre, projectionniste et président

Il y a quatorze ans...

*Jacques Basset, alors, était le directeur
Il m'enseigna son art, je fus opérateur
C'était le bon vieux temps, pellicule et bobines
Et ces beaux projecteurs, vénérables machines
Dont l'odeur et le bruit habitent ma mémoire.*

*Puis vinrent le numérique et la modernité
Bien moins de poésie, mais belle qualité
Il fallut s'adapter à cette informatique
Savoir se recycler, adopter la technique
Le public répondit, ce fut presque la gloire.*

*Nous voulons, dans ces lieux, que l'accueil soit parfait
Et que du choix des films vous soyez satisfaits
Nous voulons vous offrir un séjour agréable
Dans ce beau cinéma au charme vénérable
Nous brûlons, chers amis, de bientôt vous revoir!*



Jacques Basset.

Barbara Masset, fidèle spectatrice

Le Cinéma d'Echallens... une longue histoire de fidélité.

Cela fait quarante ans que je suis une fidèle spectatrice de notre cinéma et j'ai vu et vécu bien des changements.

Un des plus beaux moments était la réouverture de notre cinéma en juin avec la projection du film «La Bonne Epouse». Quel plaisir de retourner voir un film sur grand écran, de retrouver des connaissances dans le public et les employés du cinéma.



A très vite pour la prochaine réouverture!



Frédéric Gonseth, réalisateur (au centre sur la photo)

Réaliser un film, c'est un labeur de spéléologue: on avance pendant des mois, souvent des années dans le noir et en petite équipe solitaire, en préparant la sortie du gouffre - paradoxalement elle se fait dans l'obscurité de la salle de cinéma, ou la froideur abyssale d'une diffusion télé. Rien de mieux qu'une séance avec le public pour faire éclater cette gangue d'enfermement. Sans nos nombreux échanges avec un public vivant, notamment celui de la magnifique salle d'Echallens, nous aurions peut-être perdu courage! Face à la pandémie des plateformes, résistons!

Amicalement.